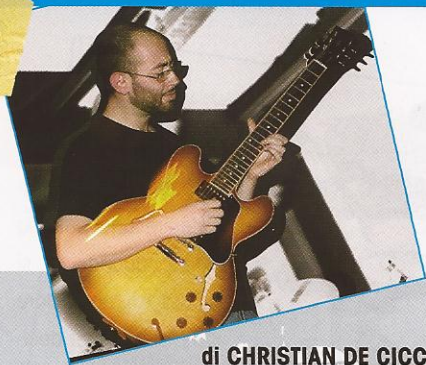




CHITARRA

FUNK!

di CHRISTIAN DE CICCO
sonerone@hotmail.com

Vediamo nel dettaglio cosa significa studiare la chitarra FUNK.

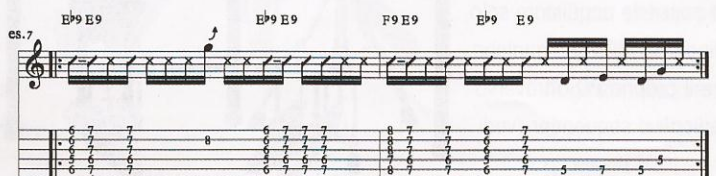
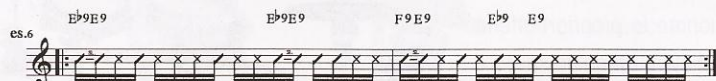
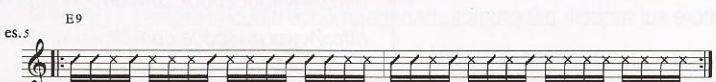
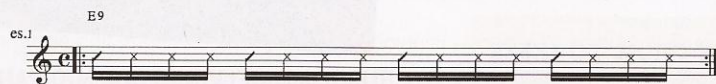
Prima di iniziare, assicuratevi di studiare con un metronomo o un sequencer.

TECNICA PER LA MANO DESTRA:

Teniamo il braccio e il polso rilassati, senza appoggiarci al corpo della chitarra;

Teniamo la mano destra sempre in movimento col groove in sedicesimi;

Attacciamo tutte le corde contemporaneamente in modo deciso



ASCOLTI CONSIGLIATI:

James Brown
Sly and the family Stone
Tower of Power e molti altri ...

TUTTI GLI ESEMPI CON I FILES AUDIO
LI TROVATE NEL MIO SITO INTERNET:

www.accademiagroovemaster.com

nella sezione video:

www.accademiagroovemaster.com/video/video.html

ISOLARE I SEDICESIMI:

E' molto importante avere il controllo di tutti i sedicesimi che compongono un movimento; proviamo a suonare un sedicesimo alla volta mentre stoppiamo gli altri (sollevando leggermente la mano sinistra). Proviamo a suonare senza accenti.

COMBINAZIONI DI SEDICESIMI:

Proviamo a fare delle combinazioni dei diversi sedicesimi per creare una ritmica di 2 battute:

ISOLARE I SEDICESIMI:

Proviamo ad aggiungere degli slide ascendenti e discendenti di 1 semitono, per creare movimento armonico (ricordatevi di non fermare mai la mano destra, neanche durante gli slide):

GROOVE!

Per completare il nostro groove, proviamo ad aggiungere delle note singole prese dalla pentatonica di MI minore.